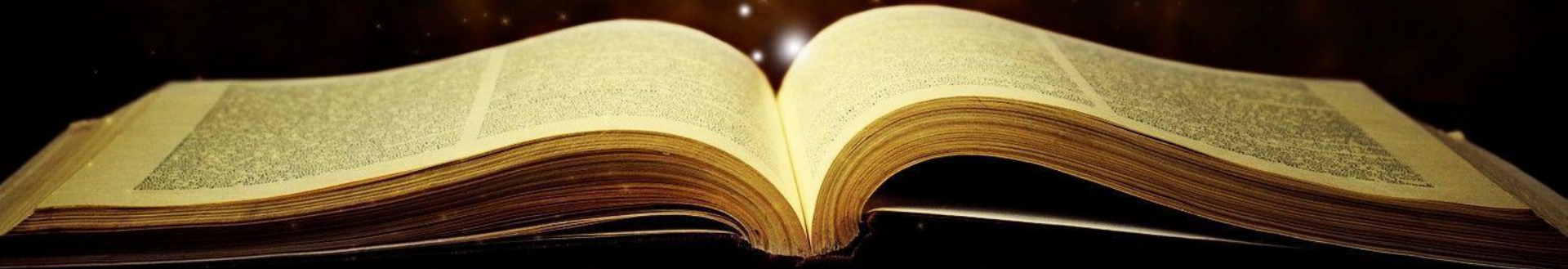


رحلة إتبعني

طرق دراسة الكتاب المقدس



الكتاب المقدس

هو حضور شخص المسيح الكلمة رئيس الحياة والتقابل معه شخصياً:

- الكتاب المقدس المفتوح هو أنفاس الله
- الكتاب المقدس المفتوح هو السراج لطريقنا

- الكتاب المقدس المفتوح هو حياة الكنيسة
- الكتاب المقدس المفتوح هو سيف الروح
- الكتاب المقدس المفتوح هو كنزنا المخفى



علاقتنا بكلمة الله في الخدمة

- الكلمة الإلهية ليست وسيلة في فمنا نصلح بها الناس ..
- ولكن الحقيقة أن فمنا وحياتنا «وسيلة للكلمة» وهي تصلح بواسطتنا حياة الناس ..
- خدمة الكلمة أن ننحني لها فتستخدمنا حسب قصد الله الذي أرسلها



(1) طريقة الإصحاح الواحد

(2) طريقة الأسئلة

(3) طريقة وضع نفسك في مكان الشخصية

(4) طريقة المقارنات

(5) طريقة دراسة موضوع

(6) طريقة دراسة شخصية

(7) طريقة إقامة حوار

(8) الطريقة التأملية

(9) طريقة دراسة سفر

(10) الطريقة الرمزية

(11) طريقة استخدام القراءات الكنسية



1 - طريقة الإصحاح الواحد

- القراءة المتكررة
- وضع عناوين للفقرات أو للإصحاح ككل
- البحث عن النعم الالهية
- البحث عن الوصايا الإلهية
- البحث عن الكلمات المتكررة
- البحث عن المسيح
- كلمة محورية
- آية محورية
- تطبيق

فتشوا الكتب

سهولة الحفظ





تمارين عملية

تمرين (1) : اقرأ الإصحاح الأول من إنجيل يوحنا:

- يمكن تسمية الإصحاح كله "الكلمة صار جسداً" أو "النور الحقيقي"
- ويمكن تقسيم الإصحاح كالآتي:
 - آيات من 1 إلى 14 ← النور يأتي إلى العالم
 - آيات من 15 إلى 34 ← يوحنا يشهد للمسيح
 - آيات من 35 إلى 51 ← تعال وأنظر
- يمكن اختيار آية واحدة عن الإصحاح .. مثلاً: "وَمِنْ مَلِيهِ نَحْنُ جَمِيعًا أَخَذْنَا" (16)
- أو اختيار آية عن كل جزء .. مثلاً:
 - آيات من 1 إلى 14 ← "وَالنُّورُ يُضِيءُ فِي الظُّلْمَةِ، وَالظُّلْمَةُ لَمْ تُدْرِكْهُ." (5)
 - آيات من 15 إلى 34 ← "هُوَذَا حَمَلُ اللَّهِ الَّذِي يَرْفَعُ خَطِيئَةَ الْعَالَمِ!" (29)
 - آيات من 35 إلى 51 ← "يَا مُعَلِّمُ، أَيْنَ تَمْكُتُ؟" (38)



تمارين عملية

تمرين (3) : استخراج من النص:

الوصايا - الوعود - الحقائق - التشبيهات

• متى 7: 20 - 20

«اسْأَلُوا تُعْطُوا. اَطْلُبُوا تَجِدُوا. اِقْرَعُوا يُفْتَحْ لَكُمْ. لِأَنَّ كُلَّ مَنْ يَسْأَلُ يَأْخُذُ، وَمَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ، وَمَنْ يَقْرَعُ يُفْتَحْ لَهُ. أَمْ أَيُّ إِنْسَانٍ مِنْكُمْ إِذَا سَأَلَهُ ابْنُهُ خُبْزًا، يُعْطِيهِ حَجَرًا؟ وَإِنْ سَأَلَهُ سَمَكَةً، يُعْطِيهِ حَيَّةً؟ فَإِنْ كُنْتُمْ وَأَنْتُمْ أَشْرَارٌ تَعْرِفُونَ أَنْ تُعْطُوا أَوْلَادَكُمْ عَطَايَا جَيِّدَةً، فَكَمْ بِالْحَرِيِّ أَبُوكُمْ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ، يَهَبُ خَيْرَاتٍ لِلَّذِينَ يَسْأَلُونَهُ! فَكُلُّ مَا تُرِيدُونَ أَنْ يَفْعَلَ النَّاسُ بِكُمْ افْعَلُوا هَكَذَا أَنْتُمْ أَيْضًا بِهِمْ، لِأَنَّ هَذَا هُوَ النَّامُوسُ وَالْأَنْبِيَاءُ. «ادْخُلُوا مِنَ الْبَابِ الضَّيِّقِ، لِأَنَّهُ وَاسِعُ الْبَابِ وَرَحْبُ الطَّرِيقِ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْهَلَاكِ، وَكَثِيرُونَ هُمُ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ مِنْهُ! مَا أَضْيَقَ الْبَابَ وَأَكْرَبَ الطَّرِيقَ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْحَيَاةِ، وَقَلِيلُونَ هُمُ الَّذِينَ يَجِدُونَهُ! «اخْتَرُوا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الْكَذِبَةِ الَّذِينَ يَأْتُونَكُمْ بِثِيَابِ الْحُمَلَانِ، وَلَكِنَّهُمْ مِنْ دَاخِلِ ذَنَابٍ خَاطِفَةٍ! مِنْ ثَمَارِهِمْ تَعْرِفُونَهُمْ. هَلْ يَجْتَنُونَ مِنَ الشَّوْكِ عَنَبًا، أَوْ مِنَ الْحَسَكِ تِينًا؟ هَكَذَا كُلُّ شَجَرَةٍ جَيِّدَةٍ تَصْنَعُ أَثْمَارًا جَيِّدَةً، وَأَمَّا الشَّجَرَةُ الرَّدِيَّةُ فَتَصْنَعُ أَثْمَارًا رَدِيَّةً، لَا تَقْدِرُ شَجَرَةٌ جَيِّدَةٌ أَنْ تَصْنَعَ أَثْمَارًا رَدِيَّةً، وَلَا شَجَرَةٌ رَدِيَّةٌ أَنْ تَصْنَعَ أَثْمَارًا جَيِّدَةً. كُلُّ شَجَرَةٍ لَا تَصْنَعُ ثَمَرًا جَيِّدًا تُقَطَّعُ وَتُلْقَى فِي النَّارِ. فَإِذَا مِنْ ثَمَارِهِمْ تَعْرِفُونَهُمْ.»

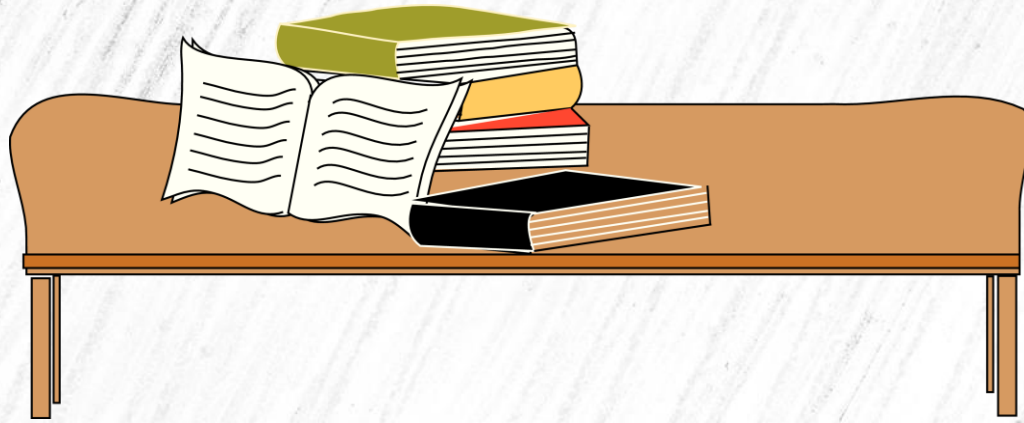


الوصايا:

- اسألوا
- اطلبوا
- اقرعوا
- افعلوا هكذا أنتم أيضاً بهم
- ادخلوا من الباب الضيق
- احترزوا من الأنبياء الكذبة

الوعود:

- تُعطوا
- تجدوا
- يُفتح لكم
- أبوكم الذي في السموات يهب خيرات للذين يسألون.





FACT!

الحقائق:

- كل من يسأل يأخذ
- كل من يطلب يجد
- كل من يقرع يُفتح له
- وأنتم أشرار تعرفون أن تُعطوا أولادكم عطايا جيدة
- هذا هو الناموس والأنبياء (ملخص كل الوصايا) .. أن تفعل بالناس ما تريد أن يفعلوا بك
- ما أضيق الباب وأكرب الطريق الذي يؤدي إلى الحياة .. وقليلون هم الذين يجدونه.
- من ثمارهم تعرفونهم .. الشجرة الجيدة تصنع ثمرأً جيداً والشجرة الرديئة تصنع ثمرأً رديئاً
- كل شجرة لا تصنع ثمرأً تُقطع وتُلقي في النار



التشبيهات:

- الصلاة حالة من القرع على باب الله
- تشبيه العلاقة بالله .. كسؤال ابن لأبيه
- تشبيه الحياة الروحية .. بباب ضيق وطريق كرب
- تشبيه الأنبياء الكذبة .. بالذئاب الخاطفة وهي تلبس ثوب الحمل
- تشبيه النبي الكذاب أو التدين الكاذب .. بالشجرة الرديئة التي تصنع ثمراً ردياً.



2 - طريقة الأسئلة



- القراءة المتكررة
- إثارة أسئلة على الحقائق الكتابية و الأحداث (لماذا – ماذا – كيف – من – متى – أين – كم – ماذا لو ..)
- تركيز – إستقرار المعنى – المنطق وراء الأحداث
- ماذا لو ---- (توسيع المدارك تقييم حوار وجدل وينفتح الذهن لقصد الله





تمارين عملية

اقتراحات بأسئلة تبدأ بـ "لماذا؟" (الإصحاح الثاني من سفر يشوع)

- 1 لماذا أرسل يشوع الجاسوسين؟
- 2 لماذا دخل الجاسوسين بيت امرأة زانية؟
- 3 لماذا يسمح الله باستخدام امرأة زانية في خلاص شعبه؟
- 4 لماذا قالت راحاب "عَلِمْتُ أَنَّ الرَّبَّ قَدْ أَعْطَاكُمْ الْأَرْضَ" (9)؟
- 5 لماذا خبأت راحاب الجاسوسين بين عيدان الكتان؟
- 6 لماذا طلبت راحاب نجاة كل بيت أبيها؟
- 7 لماذا اختار الجاسوسين الحبل القرمزي علامة؟
- 8 لماذا تعهد الجاسوسين بهذا العهد (18 – 20) دون الرجوع إلى يشوع؟
- 9 لماذا لبث الجاسوسين ثلاثة أيام في الجبل (22)؟
- 10 لماذا قال الجاسوسين ليشوع "الرَّبَّ قَدْ دَفَعَ بِيَدِنَا الْأَرْضَ كُلَّهَا" (24)؟





تمارين عملية

اقترحات بأسئلة تبدأ بـ "ماذا لو؟" (مثل الإبن الضال لوقا 15: 11 - 32)

- 1) ماذا لو .. رفض الأب أن يُعطي الإبن الأصغر ما طلبه؟
- 2) ماذا لو .. ظل الإبن في البيت حتى بعدما أخذ نصيبه؟
- 3) ماذا لو .. لم ينفق كل أمواله ولم تحدث المجاعة؟
- 4) ماذا لو .. رفض الأب استقبال ابنه ودخوله للبيت مرة أخرى؟
- 5) ماذا لو .. لم يعطي الأب الإبن الشاطر أي هدايا .. الحلة الأولى .. الخاتم .. الحذاء .. العجل المُسمن؟
- 6) ماذا لو .. رفض الأب أن يخرج للقاء الإبن الأكبر؟
- 7) ماذا لو .. أعطى الأب الإبن الأكبر جدياً ليفرح به مع أصحابه؟
- 8) ماذا لو .. لم يحتمل الأب إهانة الإبن الأكبر له وكلماته القاسية؟
- 9) ماذا لو .. فشل الأب في إدخال الإبن الأكبر إلى الحفل؟
- 10) ماذا لو .. خرج الإبن الأكبر ل يبحث عن أخيه الضال من البداية؟



3 - طريقة وضع نفسك في مكان الشخصية

- القراءة المتكررة
- وضع اسم القارئ بدلاً من أسماء الشخصيات التي في النص .
- ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان هذه الشخصية في هذا الموقف





تمارين عملية

تمرين (1) .. من يوحنا 8: 3-11

وَقَدَّمَ إِلَيْهِ الْكَتَبَةَ وَالْفَرِيسِيُّونَ امْرَأَةً اُمْسِكْتَ فِي زِنَا. وَلَمَّا أَقَامُوهَا فِي الْوَسْطِ قَالُوا لَهُ: «يَا مُعَلِّمُ، هَذِهِ الْمَرْأَةُ اُمْسِكْتَ وَهِيَ تَزْنِي فِي ذَاتِ الْفِعْلِ، وَمُوسَى فِي النَّامُوسِ أَوْصَانَا أَنْ مِثْلَ هَذِهِ تُرْجَمَ. فَمَاذَا تَقُولُ أَنْتَ؟» قَالُوا هَذَا لِيُجَرَّبُوهُ، لِكَيْ يَكُونَ لَهُمْ مَا يَشْتَكُونَ بِهِ عَلَيْهِ. وَأَمَّا يَسُوعُ فَانْحَنَى إِلَى أَسْفَلٍ وَكَانَ يَكْتُبُ بِإَصْبِعِهِ عَلَى الْأَرْضِ. وَلَمَّا اسْتَمَرُّوا يَسْأَلُونَهُ، انْتَصَبَ وَقَالَ لَهُمْ: «مَنْ كَانَ مِنْكُمْ بِلاَ خَطِيئَةٍ فَلْيَرْمِمْهَا أَوَّلًا بِحَجَرٍ!» ثُمَّ انْحَنَى أَيْضًا إِلَى أَسْفَلٍ وَكَانَ يَكْتُبُ عَلَى الْأَرْضِ. وَأَمَّا هُمْ فَلَمَّا سَمِعُوا وَكَانَتْ ضَمَائِرُهُمْ تُبَكِّتُهُمْ، خَرَجُوا وَاحِدًا فَوَاحِدًا، مُبْتَدِئِينَ مِنَ الشُّيُوخِ إِلَى الْآخَرِينَ. وَبَقِيَ يَسُوعُ وَحْدَهُ وَالْمَرْأَةُ وَاقِفَةً فِي الْوَسْطِ. فَلَمَّا انْتَصَبَ يَسُوعُ وَلَمْ يَنْظُرْ أَحَدًا سِوَى الْمَرْأَةِ، قَالَ لَهَا: «يَا امْرَأَةُ، أَيْنَ هُمُ أَوْلِيكَ الْمُشْتَكُونَ عَلَيْكَ؟ أَمَا دَانَكَ أَحَدٌ؟» فَقَالَتْ: «لَا أَحَدٌ، يَا سَيِّدُ!» فَقَالَ لَهَا يَسُوعُ: «وَلَا أَنَا أَدِينُكَ. اذْهَبِي وَلَا تَخْطِئِي أَيْضًا.»



أولاً: تحديد الشخصيات

- (1) ربنا يسوع له المجد
- (2) المرأة (التي أمسكت في ذات الفعل)
- (3) الكتبة والفريسيون
- (4) الشعب المتفرج
- (5) تلاميذ المسيح



ثانياً: اسأل نفسك ...

ماذا تفعل لو كنت مكان السيد المسيح؟

- ربما كنت أخاف من ضغط الناس وتهمة كسر الناموس .. وكنت قلت مثلهم .. تستحق الرجم!
- ربما تهربت من هذه القضية وقلت احكموا أنتم حسب ناموسكم.
- ربما حاورتهم متساعلاً .. أين الرجل الذي اشترك في الخطية معها؟ ومن هم الشهود الذين رأوها؟
- ربما قلت أنا هنا للتعليم فقط وليس للحكم على أحد.





ماذا تفعل لو كنت مكان المرأة؟

- كنت مت من الخوف والرعب والفضيحة.
- كنت صرخت أنا مظلومة ما حصلش.
- كنت حاولت الهرب بأي طريقة.
- كنت كرهت الناس كلها .. ويمكن كرهت ربنا اللي خلقني .. وكرهت نفسي.
- كنت مش هابقي مصدقة النهاية السعيدة وهامشي وراه طول العمر.





ماذا تفعل لو كنت مكان الكتبة والفريسيين؟

- كنت رجمتها من غير ما أروح للمسيح
- كنت ضربت بالطوب عليها دون انتظار إجابة منه
- كنت تجاسرت واستمريت في موقعي حتى بعدما قال "مَنْ كَانَ مِنْكُمْ بِلاَ خَطِيئَةٍ فَلْيَرْمِهَا أَوَّلًا بِحَجَرٍ!" (7)
- كنت انسحبت من البداية لأنني لا أحب منظر الدم والعقوبة.
- كنت عملت زيهم وانسحبت أول ما افكرت خطيئي.



ماذا تفعل لو كنت مكان الشعب؟

- كنت تعاطفت معها .. بسكوت .. لأنني أنا أيضاً خاطئ
- كنت خفت على المسيح لأنني أعلم نية الفريسيين ومؤامراتهم.
- كنت وقفت في صف الكتبة والفريسيين وقلت كلام الناموس لأبد أن يطبق.
- كنت هربت من الموقف لأنني لا أحتمل هذا المشهد.
- كنت تبعت المسيح وأحببته أكثر.



ماذا تفعل لو كنت مكان التلاميذ؟

- كنت قلت للمعلم .. أرجوك إسمع لكلامهم، هم معهم حق .. وإلا سيرجموك أنت ..
- كنت ارتعبت حين انحنى على الأرض بجانبها وكأنه مستعد للرجم .. ويمكن كنت جرئت وركعت بجانبه.



- يمكن حاولت أدافع عن المسيح وأقول هو ماشفش حاجة ومالوش دعوة بالموضوع .. أو .. من امتي بتأخذوا رأي أحد في تنفيذ الشريعة؟
- كنت هابقي سعيد جداً إنهم مشيوا على خير بدون رجم .. وأنه أنقذ الغلبانة دي وحذرها .. وهاتعلم أستر .. وأعذر .. وأرحم .. وأحامي .. عن الكل.



كم طريقة تم دراستها حتى الآن؟

ثلاثة .. هم:

(1) طريقة الإصحاح الواحد

(2) طريقة الأسئلة

(3) طريقة وضع نفسك مكان الشخصية

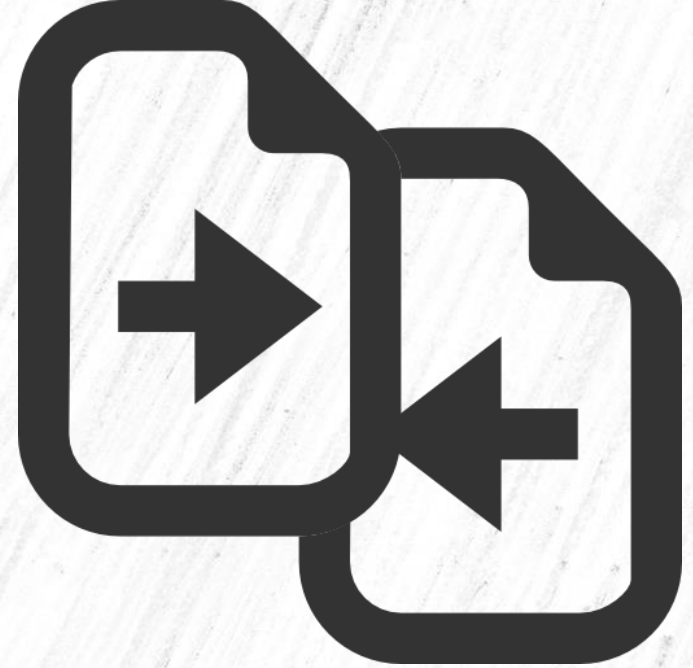




4 - طريقة المقارنات

• أمثلة:

- بين رد فعل الشخصيات في
المواقف
- بين طريقة تعامل السيد المسيح
مع كل شخصية (المرأة الكنعانية
والمرأة السامرية)
- بين العهدين القديم والجديد
(موسى على الجبل والموعظة
على الجبل)





5 - طريقة دراسة موضوع

- فضيلة معينة – وصية معينة – وعد – حقيقة – تشبيه – ...
- البحث عن كلمات متعلقة بالموضوع في فهرس الكتاب المقدس .
- الكتاب المفيد هنا هو فهرس الكتاب المقدس او عمل (search) على كلمة معينة .





6 - طريقة دراسة شخصية

- استخراج الشواهد الخاصة بالشخصية وتجميعها
- دراستها من حيث مواطن الضعف والقوة – ردود أفعالها – طريقة التفكير – الفضائل – رمزياتها للمسيح ...



7 - طريقة إقامة حوار

- حديث مع شخصية (تحتاج اثنين أو أكثر من الدارسين)
- إثارة أسئلة لشخصية من الجزء الكتابي واستجوابه والاستفسار منه على أمور ما.





تمارين عملية



(1) ماذا حدث معك يا موسى عندما قتلـت المصري؟

(2) ماذا شعرت في أيام الغربة والهروب؟

(3) لماذا لم توافق في البداية أن تطيع قول الرب وتذهب لفرعون؟



إذا أردت دراسة فضيلة معينة،
ما هي الطريقة التي سوف تتبعها؟

طريقة دراسة موضوع





8 - الطريقة التأملية

- الصلاة بالكتاب المقدس
- التأمل في آية أو جزء
- الخلوة مع الكتاب المقدس
- طريقة الكتابة (ملاحظات -
تأملات صلوات - أسئلة)





تمارين عملية

تمرين (1) .. الصلاة بالكتاب المقدس

من زكريا 10: 1 - 3

"أَطْلُبُوا مِنَ الرَّبِّ الْمَطَرَ فِي أَوَانِ الْمَطَرِ
الْمُتَأَخِّرِ، فَيَصْنَعِ الرَّبُّ بُرُوقًا وَيُعْطِيَهُمْ
مَطَرَ الْوَيْلِ. لِكُلِّ إِنْسَانٍ عُشْبًا فِي الْحَقْلِ.
لَأَنَّ التَّرَافِيمَ قَدْ تَكَلَّمُوا بِالْبَاطِلِ،
وَالْعَرَّافُونَ رَأَوْا الْكَذِبَ وَأَخْبَرُوا بِأَحْلَامِ
كَذِبٍ. يُعَزُّونَ بِالْبَاطِلِ. لِذَلِكَ رَحَلُوا كَغَنَمٍ.
ذَلُّوا إِذْ لَيْسَ رَاعٍ. «عَلَى الرُّعَاةِ اشْتَعَلَ
غَضَبِي فَعَاقَبْتُ الْأَعْتِدَةَ، لَأَنَّ رَبَّ الْجُنُودِ
قَدْ تَعَهَّدَ قَطِيعَهُ بَيْتَ يَهُوذَا، وَجَعَلَهُمْ
كَفَرَسٍ جَلَالِهِ فِي الْقِتَالِ."





صلوات مقترحة...

- املأني يا رب من مطر روحك القدوس (1)
- صارت نفسي لك يا رب مثل أرض بلا ماء (1)
- اعطني يا رب الوبل (السيل) لأنني جاف جداً (1)
- ارحمني يا رب من الكذب والرياء (2)
- ارحمني يا رب من التعزيات الباطلة (2)
- علمني يا رب أن أجري وراءك (2)
- أرسل يا رب رعاة حسب قلبك (3)
- تعهدنا يا رب بخلاصك ورعايتك (3)
- أشكرك يا رب لأنك رب الجنود وراعي الرعاة (3)





9 - طريقة دراسة سفر



- قراءة إجمالية
- قراءة العناوين في الانجيل بشواهد
- الخلفية التاريخية والجغرافية للسفر
- تلخيص موضوع السفر
- أهم نقاط السفر
- أين السيد المسيح في هذا السفر؟





ما هي الطرق التي تم دراستها إلى الآن؟

(1) طريقة الإصحاح الواحد

(2) طريقة الأسئلة

(3) طريقة وضع نفسك مكان الشخصية

(4) طريقة المقارنات

(5) طريقة دراسة موضوع

(6) طريقة دراسة شخصية

(7) طريقة إقامة حوار

(8) الطريقة التأملية

(9) طريقة دراسة سفر





10 - الطريقة الرمزية

• مثل أن اسحق يرمز للسيد المسيح في موقف ذبحه بيد أبيه ..

• الحية النحاسية رمز للسيد المسيح و هو على الصليب ..

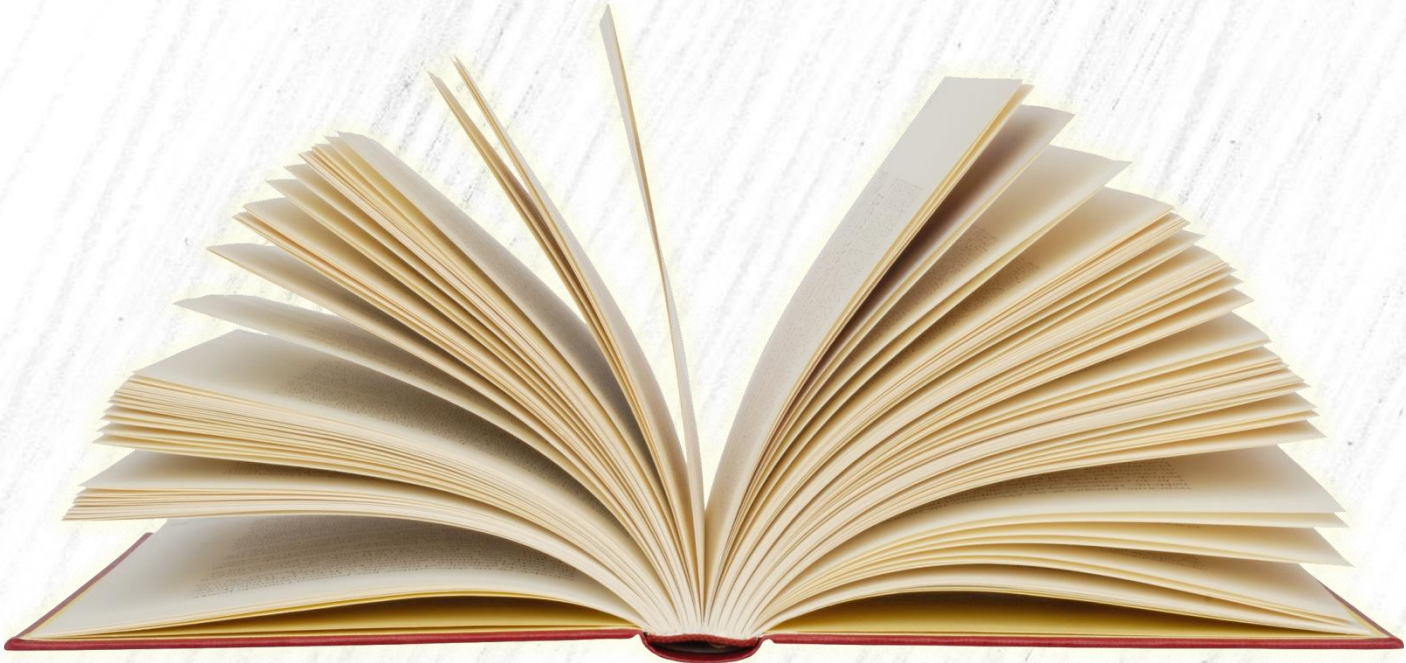
• العليقة رمز لحلول الله في بطن السيدة العذراء ..





11 - طريقة استخدام القراءات الكنسية

- ربط قراءات اليوم من عشية إلى إنجيل القدا^س واستنتاج الفكرة التي تدور حولها القراءات.
(موضوع غاية في العمق للدراسة)



تمرين : عيد نياحة الأنبا أنطونيوس 22 طوبة

- مزمور باكر: إفرحوا أيها الصديقون بالرب ..
- إنجيل باكر: مثل الوزنات ... أدخل إلى فرح سيدك
- البولس: سيرتنا نحن هي في السماوات ..
- الكاثوليكون: خذوا يا إخوتي مثلاً لاحتمال المشقات .. ها نحن نطوب الصابرين ...
- الإبركسيس: كان رجلا صالحا وممتلئا من الروح القدس والإيمان، فانضم إلى الرب جمع غفير
- المزمور: كثيرة هي أحزان الصديقين ومن جميعها ينجيهم الرب .. الصديقون يفرحون ويتهللون أمام الله
- الإنجيل: لا تخف أيها القطيع الصغير . بيعوا .. صدقة .. أحقاؤكم ... سرجكم .. ساهرين ..



جميع الطرق تحتاج إلى:

• صلاة قبل الدراسة

• قراءة سليمة بالتشكيل إن أمكن (في حالة اللغة العربية)

• فهم معاني الكلمات

• فهم معاني الجمل و انعكاسات الضمائر

• فحص النص الكتابي

• التأمل الروحي

• التطبيق العملي (وهذا هو قصد كلمة الله في حياتك)

• آية للحفظ





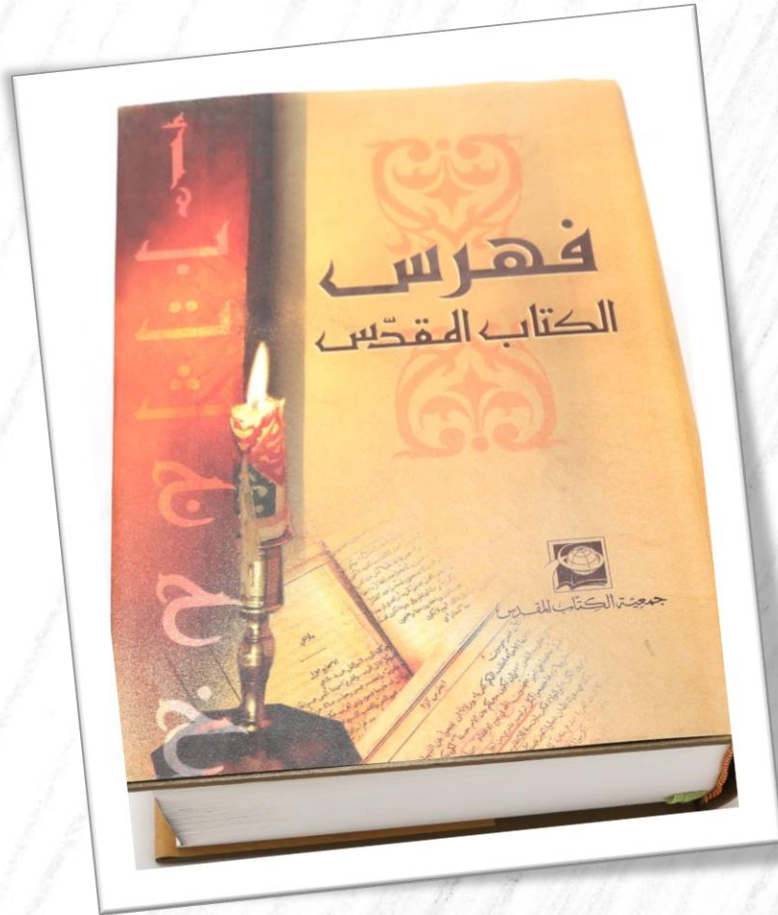
كتب أساسية في دراسة الكتاب المقدس

عرض الكتب الأساسية في دراسة الكتاب المقدس

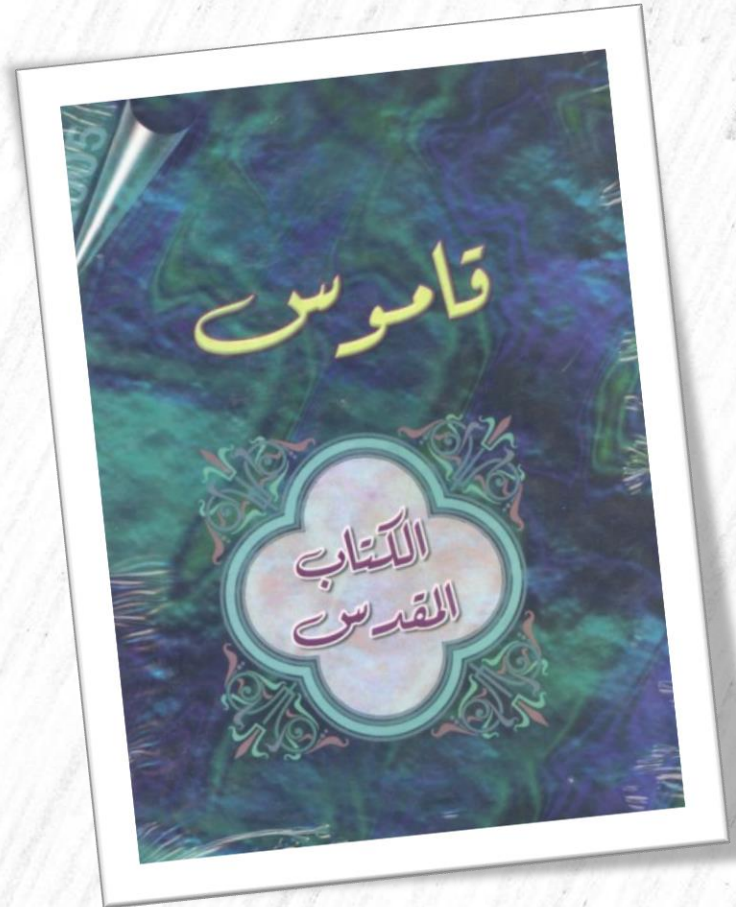


الكتاب المقدس ذو الشواهد

عرض الكتب الأساسية في دراسة الكتاب المقدس



فهرس الكتاب المقدس



قاموس الكتاب المقدس

عرض الكتب الأساسية في دراسة الكتاب المقدس



مقدمة الأسفار

أطلس الكتاب المقدس



كتب أساسية في دراسة الكتاب المقدس:

• معجم الالفاظ العسرة

• CD katamars

• Mobile app

• تفسير الكتاب المقدس





تنبيه هام:

إن كل هذه الطرق الغرض
منها هو مساعدتك على
التمتع بالكتاب المقدس
وتشجيعك على قراءته،

ولكن الأهم أن يكون لك
قراءة منتظمة يومية ضمن
قانونك الروحي في الكتاب
المقدس.





أنواع نصوص الكتاب المقدس



(1) النص القصصي أ. المعجزة

(1) النص القصصي ب. المثل

(1) النص القصصي ج. قصص العهد القديم والجديد

(2) النص الشعري

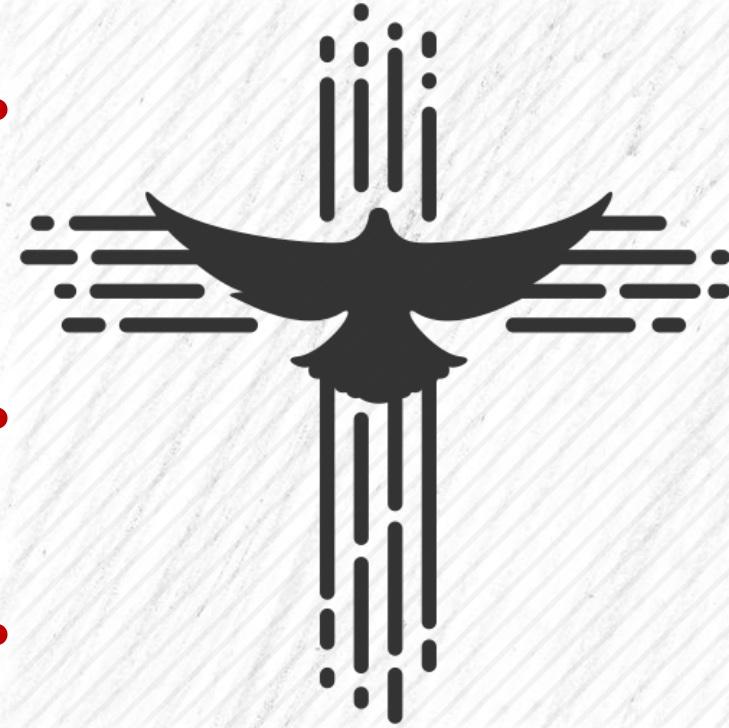
(3) النص النبوي

(4) النص التعليمي



النص القصصي: (1) المعجزة

- **الهدف:** إعلان محبة الله - تحقيق النبوات - تقود إلى الإيمان بالله وتمجيد إسمه (وليس للاستعراض
- **الظروف المحيطة** (الزمان والمكان
- (..
- **الإحتياج** (طبيعي أو روعي)
- **تدخل الله**



- **رد فعل الناس** (ماذا أضافت للناس او للشخص؟)
- **الدروس المستفادة في حياتي**





النص القصصي: (2) المثل (Parable)

• **هدف المثل** (توصيل فكر الملكوت تدريجيا من خلال تشبيهات ومقارنات من واقع الحياة تبعث على الفضول والتفكير لتقبل حقائق الإيمان).

• **دراسة المثل** (ظروفه واحداثه وشخصياته ومعتقداته وفكرته الرئيسية – ليس لإيجاد تطابق كامل – من هم جمهور السامعين للمثل ؟ وما هو الدافع لقول المثل وارتباطه بما قبله أو بعده

• **تطبيقه في حياتي.**





النص القصصي:

(3) قصص العهد القديم والجديد

• **الهدف:** محبة الله لخليقته عنايته وحمايته وقداسته وتلامسه الشخصي معي

• **دراسة القصة:** شخصيات احداث ظروف مكانية وتاريخية وردود الأفعال ولماذا ؟ وتعاملات الله

• **مستويات القصة:** المستوى الفردي والأوسط (خطة الله مع شعبه) والمستوى العام (خطة الله لتدبير الخلاص)

• **القصة تسجل ما حدث** وليس ما كان المفروض أن يحدث

• **تطبيقها في حياتي** (ماهي الرسالة وكيف استفيد منها؟)





ما هي أنواع النص القصصي؟

ثلاثة .. هم:

(1) المعجزة

(2) المثل

(3) قصص العهد القديم والجديد





النص الشعري



هو أرقى وسائل التعبير عن النفس وعن العلاقة الوجدانية مع الله ومع الآخر ويساعد على الحفظ.

• **يشمل:** سفر المزامير والأمثال ونشيد الأنشاد والجامعة والحكمة ويشوع ابن سيراخ وسفر ايوب وبعض الصلوات مثل صلاة يونان وصلاة حنة أم صموئيل وصلاة السيدة العذراء وزكريا الكاهن.

• **اقرأ النص وحدد:** انطباعاتك الأولى عنه – حدد الظروف والخلفيات المحيطة به ودوافع الكتابة – المشكلة – المشاعر (شكوى – إلتماس – ثقة – إتكال – شكر – تهليل).

• **تطبيقه في حياتي** (مثال صلاة المزامير).





النص النبوي



• يشمل 17 سفر نبوي: 4 أنبياء كبار + 12 صغار + سفر الرؤيا + بعض المقاطع التي تحتويها باقى الأسفار

• معنى النبوة: رسالة إلهية يمكن أن تحمل تنبؤ بأحداث مستقبلية (تحذير أو تعزية أو عتاب)

• النبي هو من ينقل مشيئة وإعلان الله للشعب إما بالكلام أو بالنموذج أو بوسيلة إيضاح

• من 760 الى 460 ق.م وسفر الرؤيا حوالي 100 م.

• البعد الزمني للنبوة (الماضي - الحاضر - المستقبل القريب - المستقبل البعيد) مثال "من مصر دعوت ابني".





... النص النبوي

- معظمها كتبت بطريقة شعرية
- بعض النبوات كتبت على فترات متباعدة (كإشعيا)، وبعضها تنبأت عن أكثر من مكان ومدينة (كعاموس)
- في بعض الأحيان لانستطيع تمييز كلام النبي عن كلام الله
- اقرأ ... جزأ ... ضع عناوين ... الكلمات الصعبة ...
الخلفية التاريخية ودافع الكتابة ... المكان الزمان
الشخصيات وماهو موضوع النبوة .. الأسلوب وعود
تحذير أم عقوبات أم تعزيات
- ماهي رسالة الله لي في حياتي الشخصية.





النص التعليمي



• يتناول مبدأ أو قضية بشرح وأدلة وبراهين وشواهد ليصلح تطبيقه في حياتنا كتعليم مباشر (ليس كالمثل أو المعجزة كتعليم غير مباشر).

• مثل الموعدة على الجبل أو تشريعات سفر اللاويين أو التثنية أو رسائل العهد الجديد.

• تقدم اللاهوت في إطار عملي حياتي.

• في دراسة الرسائل: اسم الكاتب والمرسل إليه والتحيات وصلاة الشكر والطلبه والتسبيح – موضوع الرسالة – التحية الختامية





كم سفر يشمل النص النبوي؟

17 سفر

